

Circolo Bateson

Il Circolo Bateson, fondato a Roma nel 1990 come laboratorio di studio delle opere di Gregory Bateson, è luogo di periodici incontri seminariali sull'epistemologia dei sistemi viventi.

Le citazioni sono tratte da *Una sacra unità* (USU), Adelphi, Milano 1997.

Le immagini sono tratte dal catalogo delle opere di Paolo Monti.

Le didascalie, le scelte e l'elaborazione sono a cura di R. Conserva, A. D'Attilia, P. Monti, P. Musarra, A. M. Petrone, L. Rossi.

www.circolobateson.it



Immagine di Dollaro, 1989

Il volto di George si dissolve rivelando continenti



Odorale è Buono, 2000

La banconota prende fuoco sotto lo sguardo dell'osservatore

denaro geneticamente modificato



Mimidollaro, 2007

Restringimento per essiccazione: così operano i riduttori di teste ...



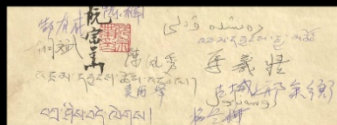
Dollaro geneticamente modificato, 2005©

Non più frecce negli artigli dell'aquila, solo rami d'olivo

"... Vi è una zona in cui in parte siamo portati dai venti della realtà e in parte siamo artisti che, sulla base degli eventi interni ed esterni, creano una composizione." USU p. 348

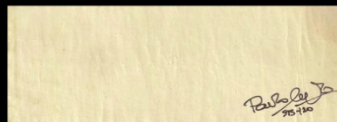
"... Può darsi che l'approccio estetico offra scorciatoie per valutare e criticare piani d'azione." USU p. 391

"... Tutta la faccenda del possesso apparirebbe sotto una luce molto diversa se vedessimo i nostri possessi non in termini numerici di dollari o sterline, bensì in termini di relazioni." USU p. 460



Tazeb Au Venezia Pechino, 2005

Un dollaro scorticato viaggia da Venezia a Pechino raccogliendo firme e umori a ogni tappa



Tazeb Au s'pace, 2006

Con Paolo Nespoli nello spazio, 23 ottobre 2007

"... In biologia non è vero che se una cosa fa bene allora una maggiore quantità di questa cosa faccia meglio (...). Il denaro è certamente non biologico e forse antibiologico ..." USU p. 442

"... Nel mondo delle strutture e delle idee l'ironia è dappertutto; e grazie all'ironia si può (forse) raggiungere quella piccola illuminazione che è il momento in cui si vede la più ampia Gestalt." USU p. 443

Paolo Monti

Tra arte e scienza

Da molti anni l'artista Paolo Monti partecipa ai Seminari del Circolo Bateson con alcuni suoi lavori riguardanti la "inutilizzazione" della carta moneta. I suoi interventi comportano la destrutturazione concreta, materiale delle banconote e del loro valore simbolico.

www.paolomonti.org

www.metatronzone.it



Cash, 1991

- Soldi veri?
- Sì. Provvisoriamente ... un parallelepipedo



Sottrazione, 1988-2001

Tagliamo strisciole dal bordo delle banconote ...